

**Профессиональное образовательное частное учреждение
«Ивановский кооперативный техникум»**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебно-методической работе

_____ Е.Н. Рыжова

«___» _____ 2025 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ПОЧУ

«Ивановский кооперативный техникум»

_____ Л.Я. Хуртина

«___» _____ 2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета **ОД.02 Литература**

код, специальность
40.02.04 «Юриспруденция»
Квалификация – Юрист

РАССМОТРЕНА:

на заседании методической
цикловой комиссии социально-
гуманитарных, юридических и
технологических дисциплин

Председатель комиссии Коротков В.П.
Протокол № 1 «28» августа 2025 г.

Иваново 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 3
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело; 40.02.04 Юриспруденция; 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям); 38.02.07 Банковское дело; 38.02.08 Торговое дело.

Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет Литература изучается в образовательном учебном цикле учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования и относится к базовым общеобразовательным учебным предметам.

1.2. Цели и задачи предмета - требования к результатам освоения предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

- метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

- предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в

сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки – 126 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки -110 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	110
В том числе:	
Практические занятия	58
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
1	2
Введение	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	Содержание учебного материала Особенности русского романтизма и реализма
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века.	Содержание учебного материала Практическая работа 1 Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Либеральное дворянство и разночинная демократия. Отмена крепостного права. Крымская война. Новый тип героя в русской литературе. Укрепление реалистического направления в живописи, музыке. Становление и развитие русского национального театра.
Тема 2.2. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. А.Н. Островский и русский театр XIX века. Пьеса «Гроза». Конфликт, проблематика образов. «Темное царство» в пьесе (Кабанова, Дикой). Практическая работа № 2 Конфликт героини с «горячим сердцем» с «темным царством». Оценка Н.А. Добролюбова.
Тема 2.3. И.А.Гончаров.	Содержание учебного материала И.А.Гончаров. Роман «Обломов». Обзор, система образов, художественное своеобразие романа. Обломов и Штольц. Противоречивость характера. Обломов как представитель своего времени и вневременной общечеловеческой судьбы.
Тема 2.4. И.С.Тургенев.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Смысл названия романа «Собака Базарова» и Кирсановы. Трагическое одиночество Базарова. Значение заключительных страниц романа. Авторская позиция. Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Практическая работа № 3 Анализ образа Базарова. Нужны ли Базаровы сегодня?
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала Н.Г. Чернышевский. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?». Образ «особенного человека» Рахметова.
Тема 2.6. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала Н.С.Лесков. Особенности композиции и жанра повести «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Повесть «Судьба таланта». Особенности сюжета повести. Образ Ивана Флягина. Судьба талантливого русского человека. Смысл названия повести.
	Содержание учебного материала

Тема 2.7. М.Е.Салтыков-Щедрин.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и п «История одного города». Образы градоначальников
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала
	Ф.М. Достоевский. История жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особе Образ Петербурга. «Пронзительная правда» в изображении «ма Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смы Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы». Стра романе.
Тема 2.9. Л.Н.Толстой	Практическая работа № 4 Анализ теории Раскольникова и позиции автора.
	Содержание учебного материала
	Личность Л.Н. Толстого – писателя, философа, мыслителя. жанровое своеобразие романа «Война и мир». «Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Партизанск
	Практическая работа № 5. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
Тема 2.10. А.П.Чехов.	Содержание учебного материала
	А.П. Чехов – мастер жанра рассказа. Драматургия А.П. Чехова.
	Практическая работа № 6 Анализ пьесы Чехова «Вишневый сад».
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	
Тема 3.1 Ф. И. Тютчев	Содержание учебного материала
	Практическая работа №7 Основные мотивы лирики Ф.И. Тютчен
Тема 3.2. А.А. Фет	Содержание учебного материала
	Практическая работа ;№8 Темы, мотивы и художественное А.А. Фета
Тема 3.3. А. К. Толстой	Содержание учебного материала
	Практическая работа №9 А. К. Толстой. Идеино-тематически особенности лирики.
Тема 3.4. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала
	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Жанровое своеобразие лир творчества поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Проблема народного сча крестьянских типов. Сатирические портреты в поэме.
	Практическая работа № 10 Изучение особенностей поэмы «Кому на Руси жить хорошо».
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	

Тема 4.1. И.А.Бунин	Содержание учебного материала
	И.А.Бунин: краткая биография. Своеобразие поэтического мира, психологизм рассказов И.А. Бунина.
	Практическая работа №11 Своеобразие поэзии Бунина
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала
	А. И. Куприн. Тема любви и социального неравенства в повести «Браслет»
Тема 4.3. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»	Содержание учебного материала
	Основные направления поэзии «серебряного века»: символизм, Лидеры направлений.
	Практическая работа № 12. Особенности русского модернизма: акмеизм, футуризм.
Тема 4.4. <i>Новокрестьянская поэзия</i> Н.А.Клюева.	Содержание учебного материала
	Практическая работа №13 Крестьянская тематика и тема родины в поэзии Н.А. Клюева.
Тема 4.5. М.Горький.	Содержание учебного материала
	М.. Горький: краткий очерк жизни и творчества. Обращение к произведению «Старуха Изергиль», Практическая работа № 14. Анализ пьесы «На дне» М. Горького
Тема 4.6 А.А. Блок.	Содержание учебного материала
	А.А. Блок. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике «страшного мира» и цикл «Стихи о Прекрасной Даме».
	Практическая работа № 15. А. Блок. Поэма «Двенадцать».
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов	
Тема 5.1. Противоречивость развития культуры и литературы в 1920-е годы.	Содержание учебного материала
	Практическая работа № 16 Отражение темы революции и гражданского творчества писателей и поэтов: «Железный поток» А. Серафимовича, «14-69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. М. Светлов
Тема 5.2. В.В. Маяковский.	Содержание учебного материала
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Основные темы поэзии. Гражданственность лирики.
Тема 5.3. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала
	С.А. Есенин. Развитие темы родины как выражение любви к Родине. Практическая работа № 17 Поэтический мир С.А. Есенина.
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	
Тема 6.1. Становление новой культуры и литературы в 30-е годы	Содержание учебного материала
	Социалистический реализм как новый художественный метод советских писателей. Темы индустриализации и коллективизации: «Время – вперед!», М. Шолохов «Поднятая целина»
Тема 6.2. М. И.Цветаева.	Содержание учебного материала
	Жизнь и судьба Практическая работа № 18 Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой
	Содержание учебного материала

Тема 6.3. О.Э. Мандельштам. Тема 6.4. М.А. Булгаков.		Трагичность судьбы. Противостояние поэта «веку-волкодаву».
		Содержание учебного материала
		Жизненный и творческий путь. Роман «Белая гвардия»
		Москва и москвичи 30-х годов. Любовь и судьба Мастера.
		Практическая работа № 19. Сюжетное своеобразие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы.
	Тема 6.5. А.Н.Толстой.	Содержание учебного материала Практическая работа А.Н.Толстой. Роман «Петр Первый» - художественная история России 18 века. Характеристика образа Петра.
	Тема 6.6. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала «Тихий Дон» - роман о судьбах и казачества в годы гражданской войны. Практическая работа № 20 М.А. Шолохов «Донские рассказы»
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны		
	Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	Содержание учебного материала Практическая работа №21 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К.Симонов, А. Сурков). Н. Некрасов «В окопах Сталинграда». «Русский характер».
	Тема 7.1. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала Практическая работа № 22 А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.
	Тема 7.3. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Образ Юрия Живаго.
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		
	Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.	Содержание учебного материала Практическая работа №23 Развитие литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели».
	Тема 8.2. <i>Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы.</i>	Содержание учебного материала Изображение жизни советской деревни (Абрамов «Братя и сестры», «Прощание с Матерой»); Историческая тема в советской литературе Публицистическая направленность художественных произведений Развитие жанра фантастики Практическая работа № 24 Тип «героя –чудика» в новеллах В.М, Шукшина.
	Тема 8.3. <i>Основные темы в творчестве поэтов и прозаиков в 1950—1980-е годы</i>	Содержание учебного материала Творчество писателей-фронтовиков Ю. Бондарева, К. Богомолова, Б. Васильева и др. Лирика поэтов-фронтовиков Тема родины в лирике Н.М. Рубцова и Р. Гамзатова Практическая работа № 25

	Творчество поэтов-фронтовиков. Н. Рубцов «Тихая моя Родина» песни.
Тема 8.4. <i>Драматургия 1950—1980-х годов</i>	Содержание учебного материала
	Практическая работа №26 Социально-психологические пьесы В. А.В. Вампилова «Утиная охота». Композиция драмы. Характер
Тема 8.5. А. Т. Твардовский	Содержание учебного материала
	А. Т. Твардовский: жизнь и творчество. Поэмы «Василий дорожный», «По праву памяти».
Тема 8.6. А.И. Солженицын.	Содержание учебного материала
	Практическая работа №27 А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Особенности авторской позиции
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	
Тема 9.1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов	Содержание учебного материала
	Практическая работа №28 Три волны эмиграции. Первая волна литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество Набокова. Вторая волна эмиграции русских писателей. сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе Ширяева, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синаевского.
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	
Тема 10.1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала
	Практическая работа № 29 Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала разных идеологических и эстетических ориентиров постмодернистского мироощущения в современной литературе. Проза В. Маканина. Рассказ «Лес». Творчество С. Довлатова. Поэтический мир И. Бродского.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Программа учебного предмета «Литература» реализуется в учебном кабинете «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся,
- многофункциональный комплекс преподавателя,
- комплект учебно-наглядных пособий (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.),
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютерная техника,
- мультимедийное оборудование,
- видеотека.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. **Литература. 10 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. **Ч.1** / Ю.В.Лебедев. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 367с.: ил.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. **Ч.2** / Ю.В.Лебедев. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 368с.: ил.
3. Русский язык и литература: **Литература.** Базовый уровень. **11 кл.:** в 2 ч. **Ч.1:** учебник / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017. -351 с., [1] с.
4. Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень. 11 кл.: в 2 ч. **Ч.2:** учебник / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017. -253 с., [3] с.
5. Сафонов, А. А. Литература. **10 класс.** Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование).
6. Сафонов, А. А. Литература. **11 класс.** Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией

М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование).

Дополнительная литература:

1. Т.Ф. Курдюмова, Литература. 10 класс, 1 часть.- Москва: Издательство Дрофа, 2020.
2. Т.Ф. Курдюмова, Литература. 11 класс, 2 часть.- Москва: Издательство Дрофа, 2020.
3. В.П. Журавлев, Литература. 11 класс, 2 часть.- Москва: Издательство Просвещение, 2020.

Интернет-ресурсы:

<http://www.rvb.ru> Русская классическая литература

http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm#rupisnet Русские писатели в сети

<http://www.vavilon.ru> Современная русская литература

<http://www.litera.ru> Крупнейший портал «Литература»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать/понимать: • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия; уметь: • анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • применять нормы русского языка на практике; • представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену)	устный опрос оценка анализа стихотворений оценка анализа эпизодов произведений оценка самостоятельная работа с текстом сочинение тестирование оценка выполнения практической работы оценка выполнения самостоятельной работы

изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; • учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; • определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; • определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и	
---	--

оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
--	--

Составитель: Артамонова Наталья Юрьевна, преподаватель ПОЧУ «Ивановский кооперативный техникум»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ПОЧУ "ИКТ", Хуртина Любовь Яковлевна, Директор 19.10.25 11:10 (MSK) Сертификат 020916D70024B336844CFCA8C7949BB0C6